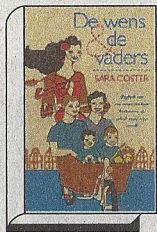


NON-FICTIE • EGODOCUMENT

Kinderwens

**SARA COSTER: DE WENS EN DE VADERS -
DAGBOEK VAN EEN VROUW DIE HAAR
KINDERWENS OP GEHEEL EIGEN WIJZE VERVULT**

L.J. Veen; 252 pagina's; € 17,50.



35, een goede leeftijd om je knopen te tellen. En je eitjes.

Als Sara Coster de ochtend na een geweldig verjaardagsfeest wakker wordt, weet ze: dit is niet een jaar als alle andere. Ze heeft een goede baan, veel vrienden, een mooi huis en soms een leuke man in haar bed. Maar toch. Ooit had ze zichzelf voorgesteld als moeder van minstens twee kinderen. Het is nu of nooit.

Sara, wiskundige, houdt van lijstjes maken. Al wegstrendend komt ze erachter wat ze wil. Het liefst natuurlijk een kindje met een Prins op het Witte Paard, maar wat er ook voor aantrekkelijks langsgaloppeert, hij is er niet bij. Een anonieme donor? Liever niet, haar kind moet wel zijn vader kennen.

Dan krijgt ze een gouden idee: co-ouder worden met een homo. Op zo'n man word je niet verliefd, en hij heeft de-

zelfde wens. Geestig beschrijft Coster de zoektocht naar de ideale homovader: een soort (internet)daten, net zo genant. Alle kandidaten vallen af.

Totdat ze Simon en Luca ontmoet, een Nederlands-Italiaans homostel. Het klikt. Maar voordat Sara op haar 40ste bevult van Lorenzo heeft ze drie miskramen en een stollingsziekte achter de rug.

Sara Coster beschrijft de lange gang naar het moederschap goed, eerlijk en geestig, met oog voor komische en treurige details. Zoals het 'minipoppetje' dat in een plas bloed in de wc ligt. Sara bevaart het in een lege pindaakaaspot, dezelfde pot waarin eerder het warme spul ging waarmee het poppetje werd verwekt. Raar. Uiteindelijk leidde al het gedoe tot groot geluk: twee gezonde zonen, twee supervaders. Eén vader, Costers kinderen vinden het maar zielig.

Aleid Truijens